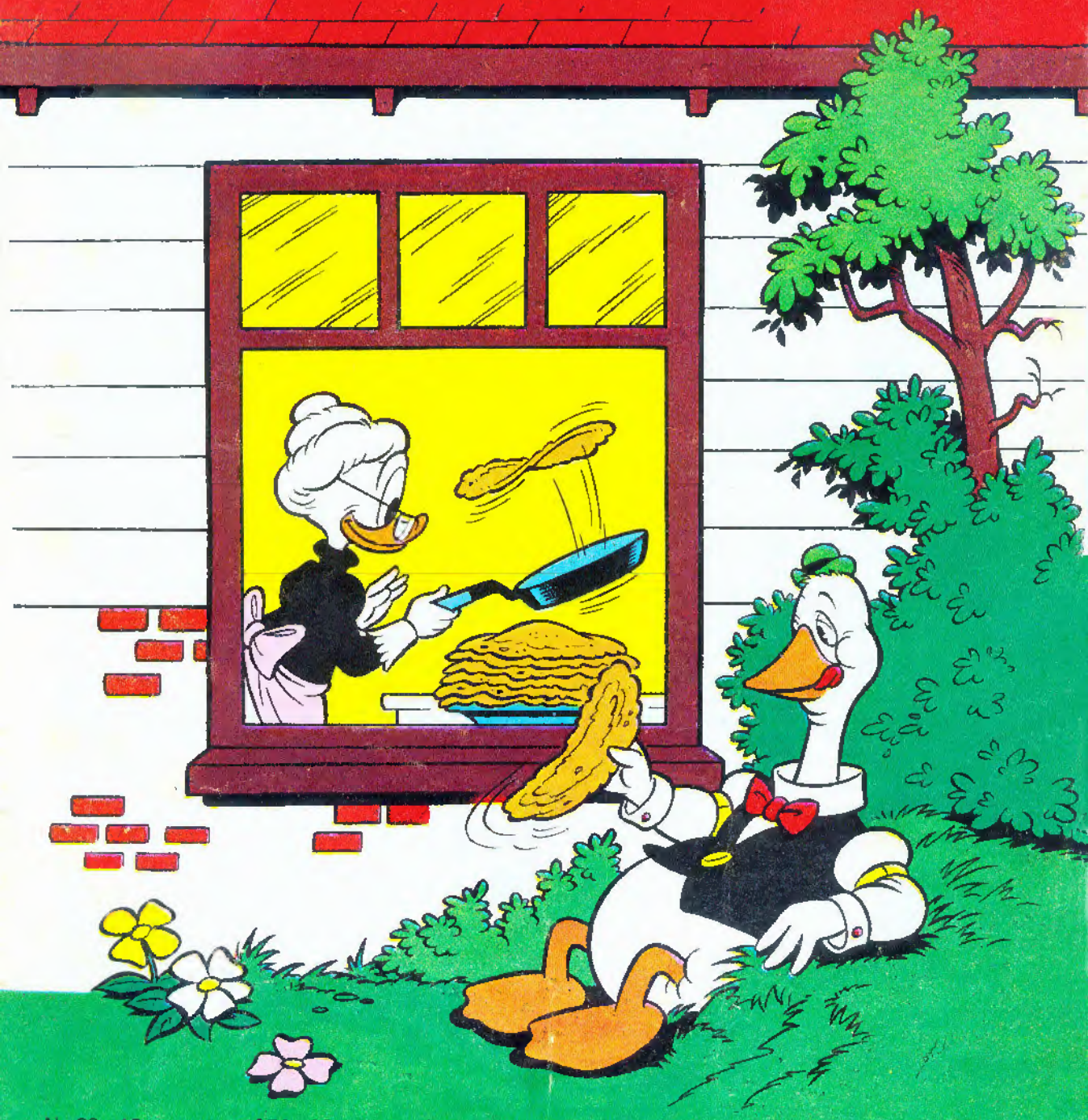
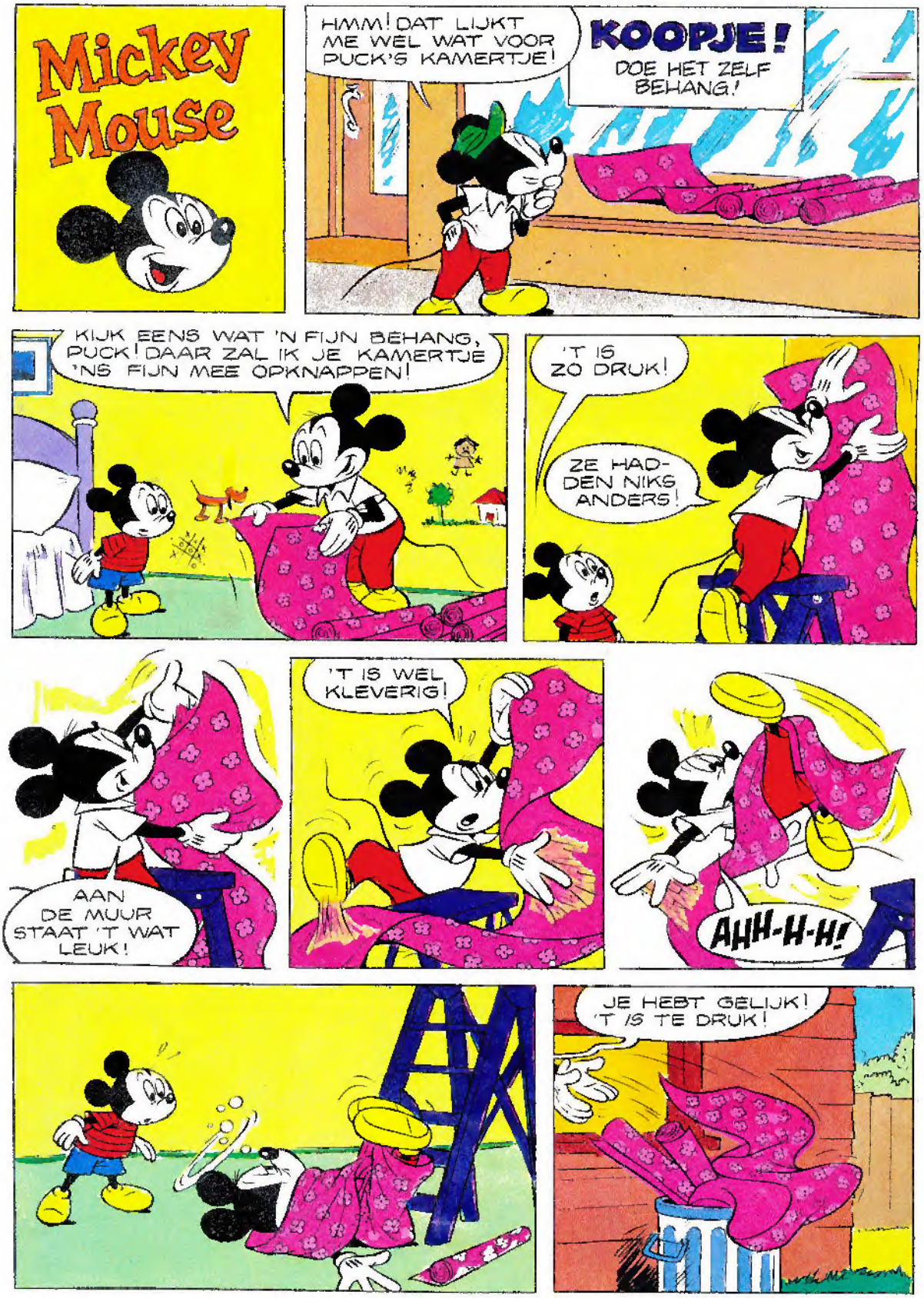
WALT DISNEY'S

Donald Duck



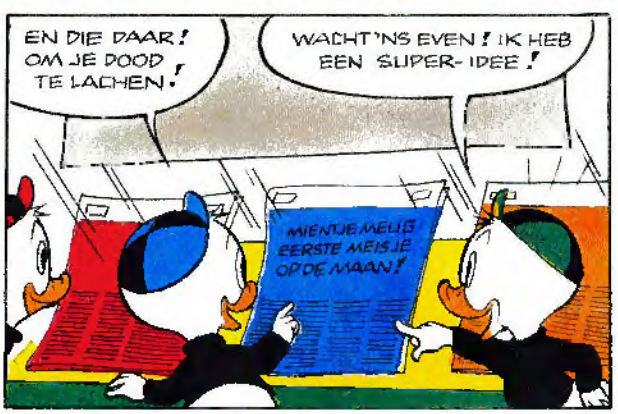
Nr. 33 - 15 augustus 1970 - 35 ct. p.w. - Losse nrs. 45 ct. - België 8 fr.

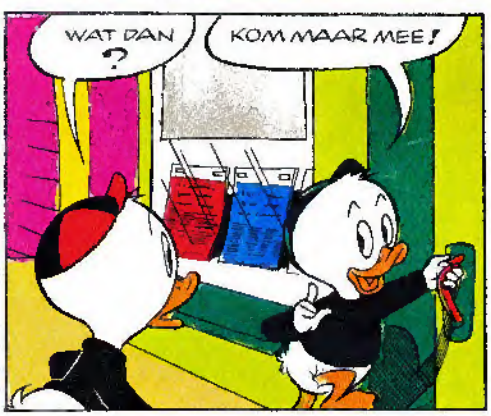

Mickey Mouse
HMM! DAT LIJKT ME WEL WAT VOOR PUCK'S KAMERTJE!
KOOPJE!
DOE HET ZELF BEHANG!
KIJK EENS WAT 'N FIJN BEHANG, PUCK! DAAR ZAL IK JE KAMERTJE 'NS FIJN MEE OPKNAPPEN!
'T IS ZO DRUK!
ZE HADDEN NIKS ANDERS!
AAN DE MUUR STAAT 'T WAT LEUK!
'T IS WEL KLEVERIG!
AHH-H-H!
JE HEBT GELIJK! 'T IS TE DRUK!

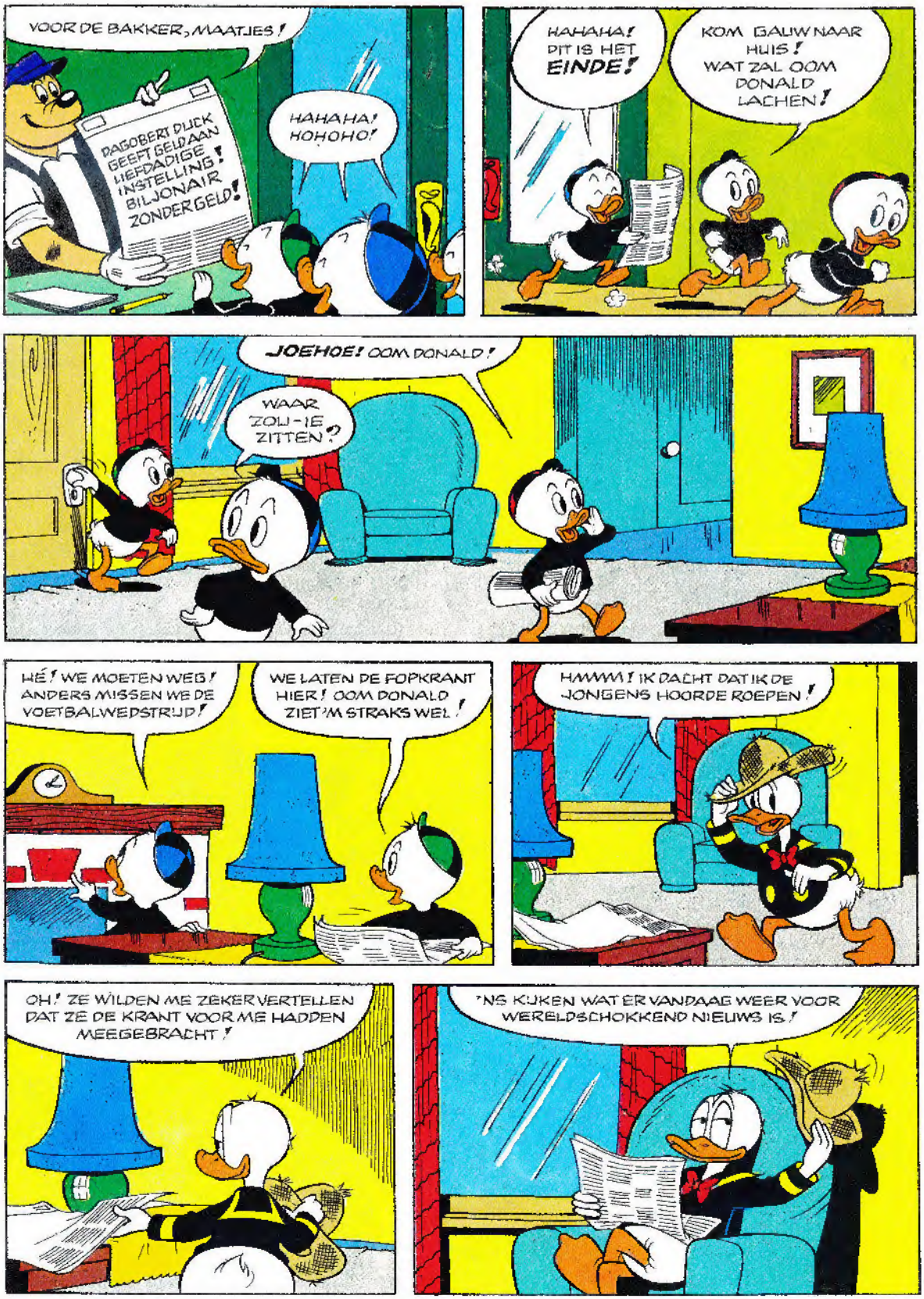
Oom Donalds BRIEVENBUS

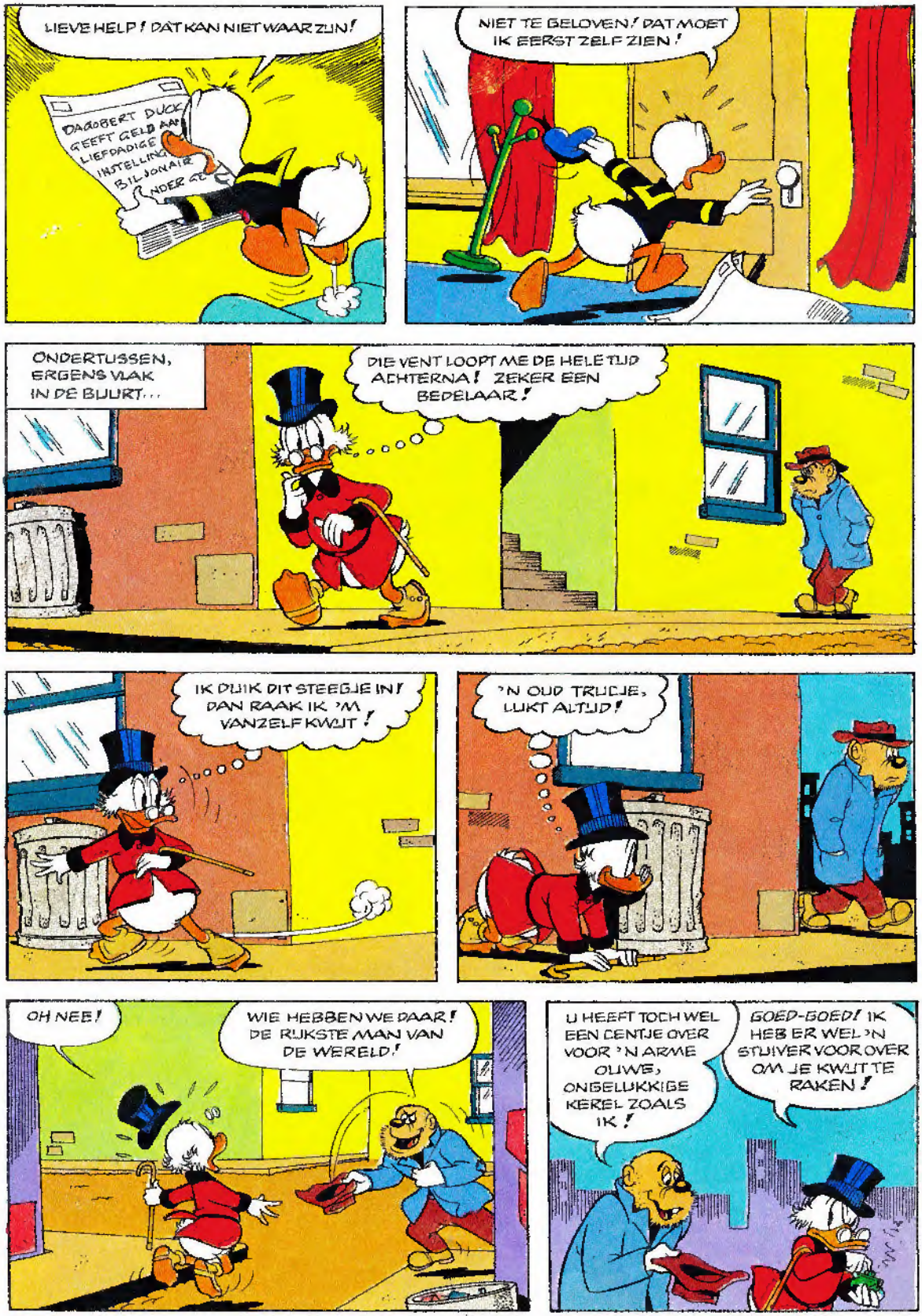
POSTBUS 497
AMSTERDAM

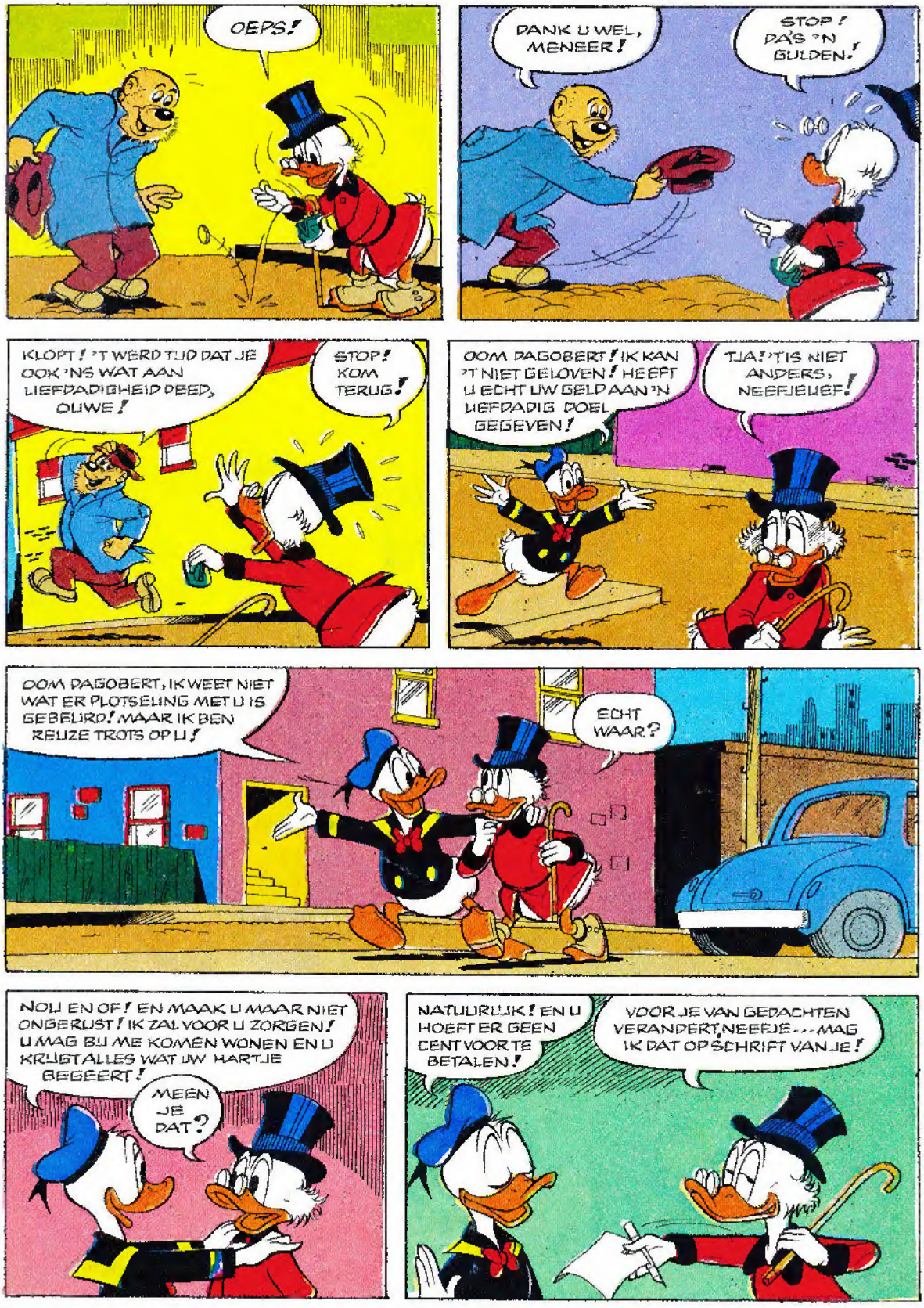
Donald Duck het LAATSTE nieuws

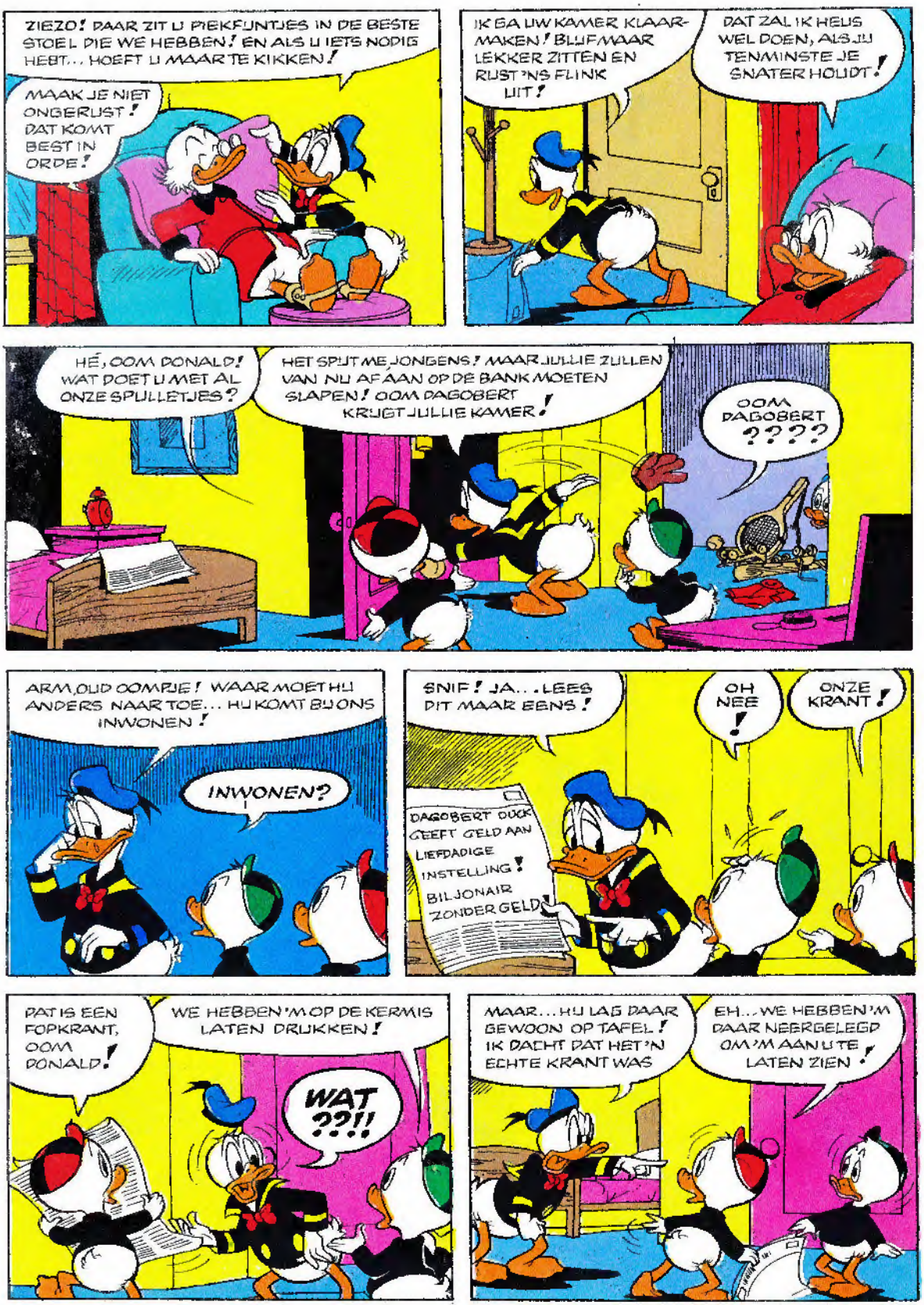


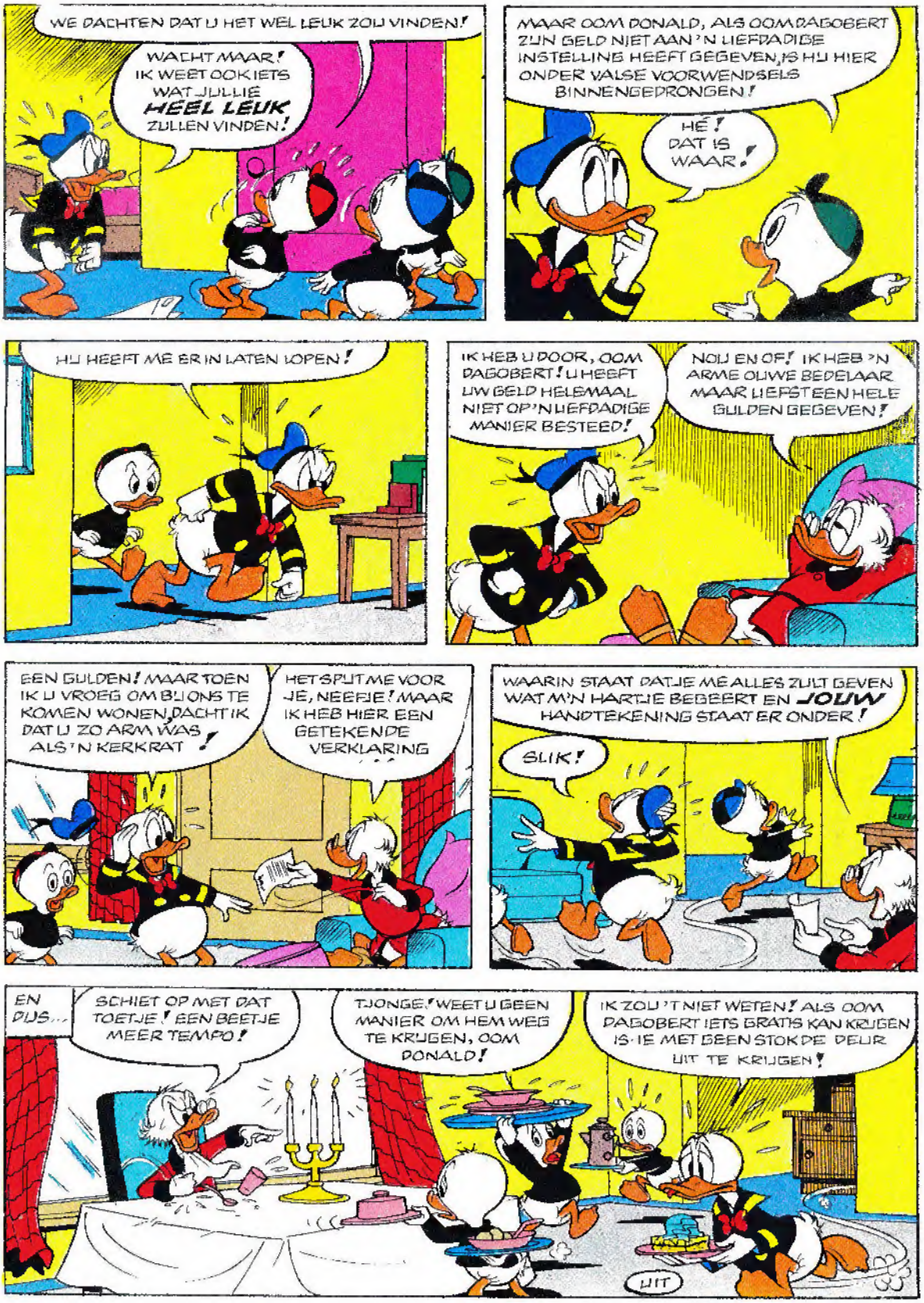



VOOR DE BAKKER, MAATJES!
DAGOBERT DUCK GEEFT GELD AAN LIEFDADIGE INSTELLING! BILJONAIR ZONDER GELD!
HAHAHA! HOHOHO!
HAHAHA! DIT IS HET EINDE!
KOM GAUW NAAR HUIS! WAT ZAL OOM DONALD LACHEN!
JOEHOE! OOM DONALD!
WAAR ZOU-IE ZITTEN?
HÉ! WE MOETEN WEG! ANDERS MISSEN WE DE VOETBALWEDSTRIJD!
WE LATEN DE FOPKRANT HIER! OOM DONALD ZIET 'M STRAKS WEL!
HMMM! IK DACHT DAT IK DE JONGENS HOORDE ROEPEN!
OH! ZE WILDEN ME ZEKER VERTELLEN DAT ZE DE KRANT VOOR ME HADDEN MEEGEBRACHT!
'NS KIJKEN WAT ER VANDAAG WEER VOOR WERELDSCHOKKEND NIEUWS IS!


LIEVE HELP! DÁT KAN NIET WAAR ZIJN!
DAGOBERT DUCK GEEFT GELD AAN LIEFDADIGE INSTELLING
BILJONAIR
NIET TE BELOVEN! DAT MOET IK EERST ZELF ZIEN!
ONDERTUSSEN, ERGENS VLAK IN DE BUURT...
DIE VENT LOOPT ME DE HELE TIJD ACHTERNA! ZEKER EEN BEDELAAR!
IK DUIK DIT STEEGJE IN! DAN RAAK IK 'M VANZELF KWIJT!
'N OUD TRUCJE, LUKT ALTIJD!
OH NEE!
WIE HEBBEN WE DAAR! DE RIJKSTE MAN VAN DE WERELD!
U HEEFT TOCH WEL EEN CENTJE OVER VOOR 'N ARME OUWE, ONGELUKKIGE KEREL ZOALS IK!
GOED-GOED! IK HEB ER WEL 'N STUIVER VOOR OVER OM JE KWIJT TE RAKEN!


OEPS!
DANK U WEL, MENEER!
STOP! DA'S 'N GULDEN!
KLOPT! 'T WERD TIJD DAT JE OOK 'NS WAT AAN LIEFDADIGHEID DEED, OUWE!
STOP! KOM TERUG!
OOM DAGOBERT! IK KAN 'T NIET GELOVEN! HEEFT U ECHT UW GELD AAN 'N LIEFDADIG DOEL GEGEVEN!
TJA! 'T IS NIET ANDERS, NEEFJELIEF!
OOM DAGOBERT, IK WEET NIET WAT ER PLOTSELING MET U IS GEBEURD! MAAR IK BEN REUZE TROTS OP U!
ECHT WAAR?
NOU EN OF! EN MAAK U MAAR NIET ONGERUST! IK ZAL VOOR U ZORGEN! U MAG BIJ ME KOMEN WONEN EN U KRIJGT ALLES WAT UW HARTJE BEGEERT!
MEEN JE DAT?
NATUURLIJK! EN U HOEFT ER GEEN CENT VOOR TE BETALEN!
VOOR JE VAN GEDACHTEN VERANDERT, NEEFJE... MAG IK DAT OPSCHRIFT VAN JE!


ZIEZO! DAAR ZIT U PIEKFIJNTJES IN DE BESTE STOEL DIE WE HEBBEN! EN ALS U IETS NODIG HEBT... HOEFT U MAAR TE KIKKEN!
MAAK JE NIET ONGERUST! DAT KOMT BEST IN ORDE!
IK GA UW KAMER KLAARMAKEN! BLIJF MAAR LEKKER ZITTEN EN RUST 'NS FLINK UIT!
DAT ZAL IK HEUS WEL DOEN, ALS JIJ TENMINSTE JE SNATER HOUDT!
HÉ, OOM DONALD! WAT DOET U MET AL ONZE SPULLETJES?
HET SPIJT ME, JONGENS! MAAR JULLIE ZULLEN VAN NU AF AAN OP DE BANK MOETEN SLAPEN! OOM DAGOBERT KRIJGT JULLIE KAMER!
OOM DAGOBERT ????
ARM OUD OOMPJE! WAAR MOET HIJ ANDERS NAAR TOE... HIJ KOMT BIJ ONS INWONEN!
INWONEN?
SNIF! JA... LEES DIT MAAR EENS!
OH NEE!
ONZE KRANT!
DAGOBERT DUCK GEEFT GELD AAN LIEFDADIGE INSTELLING!
BILJONAIR ZONDER GELD!
DAT IS EEN FOPKRANT, OOM DONALD!
WE HEBBEN 'M OP DE KERMIS LATEN DRUKKEN!
WAT ??!!
MAAR... HIJ LAG DAAR GEWOON OP TAFEL! IK DACHT DAT HET 'N ECHTE KRANT WAS
EH... WE HEBBEN 'M DAAR NEERGELEGD OM 'M AAN U TE LATEN ZIEN!


WE DACHTEN DAT U HET WEL LEUK ZOU VINDEN!
WACHT MAAR! IK WEET OOK IETS WAT JULLIE HEEL LEUK ZULLEN VINDEN!
MAAR OOM DONALD, ALS OOM DAGOBERT ZIJN GELD NIET AAN 'N LIEFDADIGE INSTELLING HEEFT GEGEVEN, IS HIJ HIER ONDER VALSE VOORWENDSELS BINNENGEDRONGEN!
HÉ! DAT IS WAAR!
HIJ HEEFT ME ER IN LATEN LOPEN!
IK HEB U DOOR, OOM DAGOBERT! U HEEFT UW GELD HELEMAAL NIET OP 'N LIEFDADIGE MANIER BESTEED!
NOU EN OF! IK HEB 'N ARME OUWE BEDELAAR MAAR LIEFST EEN HELE GULDEN GEGEVEN!
EEN GULDEN! MAAR TOEN IK U VROEG OM BIJ ONS TE KOMEN WONEN, DACHT IK DAT U ZO ARM WAS ALS 'N KERKRAT!
HET SPIJT ME VOOR JE, NEEFJE! MAAR IK HEB HIER EEN GETEKENDE VERKLARING
WAARIN STAAT DAT JE ME ALLES ZULT GEVEN WAT M'N HARTJE BEGEERT EN JOUW HANDTEKENING STAAT ER ONDER!
SLIK!
EN DUS...
SCHIET OP MET DAT TOETJE! EEN BEETJE MEER TEMPO!
TJONGE! WEET U GEEN MANIER OM HEM WEG TE KRIJGEN, OOM DONALD!
IK ZOU 'T NIET WETEN! ALS OOM DAGOBERT IETS GRATIS KAN KRIJGEN IS HIJ MET GEEN STOK DE DEUR UIT TE KRIJGEN!
UIT

DE KONINGEN IN DE KLOK

Geschreven door Hans Werner
Getekend door Jan Sanders

In een klok woonden twaalf koningen. Zulke klokken worden allang niet meer gemaakt. In de middeleeuwen had men er nog de tijd voor. Het was een heel karwei waar het voltallig Gilde van Klokkenmakers uren, dagen, maanden, jaren over deed: een klok die niet alleen de uren aanwees, maar ook liet zien welke dag van welke maand het was, hoe de stand was van zon en maan en sterren en planeten — en dat was nog niet alles, want ieder heel uur als het klokkenspel een liedje tinkelde, ging er links onder de wijzerplaat een deurtje open en twaalf koningen op paarden reden achter elkaar naar buiten, voor iedereen zichtbaar tot ze weer verdwenen door een deurtje rechts onder de wijzerplaat. De koningen waren van hout, maar dat wisten ze zelf niet en in hun houten koppen hadden ze heel trotse gedachten over zichzelf. Moeilijkheden bleven dan ook niet uit.

De klok waarover het nu gaat, stond op het marktplein in Urenberg, een klein plaatsje in het hart van Zwitserland. De wijzerplaat hing meer dan tien meter boven de grond; het uurwerk was gebouwd in een toren die geen ander doel had dan het hoog houden van de tijd. De wijzerplaat was donkerblauw met gouden cijfers en gouden wijzers; rondom de wijzerplaat waren twaalf landschapjes geschilderd: een sneeuwlandschap voor januari, een zomerlandschap voor juni, en op die manier voor de tien andere maanden tien passende landschapjes met oogstende of zaaiende of jagende of hooiende mannetjes en vrouwtjes en kinderen met stokpaardjes of vliegers of in de hooibergen, daarboven de zon als een gouden wagen die langs de hemel rijdt, de maan met een geheimzinnig lachend gezicht, en niet te vergeten: de twee deurtjes die ieder heel uur een drom kinderen een heerlijke minuut bezorgden. De wijzerplaat en alles wat erop en eromheen was geschilderd, kon je het hele uur zien, maar de koningen kwamen heel even naar buiten en waren zo voorbij — en daarom hielden de kinderen van de koningen het meest.

Op een dag kwamen de koningen niet naar buiten. De kinderen van Urenberg die trouw klaar stonden om naar de koningen te wuiven, waren de eersten die het merkten. Het gebeurde om tien uur in de morgen. Het linker deurtje ging open en de twaalf paarden kwamen naar buiten — zonder hun berijders. De oudste van de jongens, Wilhelm, telde de twaalf paarden zonder ruiters en rende zo snel hij kon naar het stadhuis om de burgemeester te waarschuwen. De burgemeester heette Sepp en hij was de knapste horlogemaker van Urenberg. Dat was geen toeval, in Zwitserland vindt men horlogemakers op allerlei hoge posten — generaals, ministers en burgemeesters weten daar allemaal precies hoe de kleine radertjes draaien.

Burgemeester Sepp verzamelde zijn gemeenteraad, bestaande uit vier horlogemakers en een notaris en trok aan het hoofd van deze wijze mannen naar het marktplein. De jongste wethouder kwam achteraan en droeg een ladder.

Bij de klokketoren was al een hele menigte op de been. Het nieuws dat de twaalf koningen niet naar buiten wilden komen, was als een secondenwijzer het stadje rondgegaan — in een minuut. Het was vijf over tien, dus moest er bijna een vol uur gewacht worden. Bakkers gingen rond met de bekende Urenberger krakelingen en een orgelman met een dansend aapje vermaakte de kinderen.

Om een minuut voor elf droeg burgemeester Sepp zijn jongste wethouder op de ladder tegen de wijzerplaat te zetten en hij klom naar boven. Het sloeg elf uur. Het klokkenspel tinkelde zijn liedje. Het linker deurtje ging open, de paarden zonder ruiters kwamen naar buiten en verdwenen door het rechter deurtje. Net voor dat laatste deurtje zich weer sloot wipte burgemeester Sepp naar binnen.

Nu moest er door de menigte opnieuw een uur gewacht worden.

De bakkers haalden manden verse krakelingen, het orgeltje pijpte, het aapje danste zijn zolen rauw, het uur vloog om en voor men erop verdacht was, sloeg de klok twaalf. Het klokkenspel tinkelde, het linker deurtje ging open en burgemeester Sepp wipte snel naar buiten.

Hij daalde de ladder af en werd meteen omringd door nieuwsgierige Urenbergers; in het gedrang rond de burgemeester werden zes krakelingen onder de voet gelopen — het aapje sprong rond tussen de benen en verzamelde snel de brokken.

„De koningen hebben ruzie", zei de burgemeester. „Ze zijn met z'n elven tegen de koning die altijd voorop rijdt. Ze vinden dat iedere koning een kans moet hebben om voorop te rijden. Wat vinden jullie daarvan?"

„Dat ze gelijk hebben", zei de wethouder die notaris was. „Het moet anders worden. Voortaan moet ieder uur een andere koning voorop rijden. Op die manier komen ze tweemaal per vier-en-twintig uur stuk voor stuk als eerste voorbij."

Iedereen was het met de notaris eens. „Als het één uur is, zal ik het ze gaan vertellen," zei burgemeester Sepp. „Geef me nu eerst maar een verse krakeling. Ik heb nog bijna een uur de tijd. En als dat aapje klaar is met eten, wil ik hem wel eens zien dansen voor de kost."

Het uur ging snel voorbij. Kokslag een uur stond burgemeester Sepp weer klaar bovenaan de ladder. De klok sloeg. Het linker deurtje ging open. De burgemeester verdween in het uurwerk en kwam pas om twee uur weer naar buiten — met een bedrukt gezicht.

Onderaan de ladder legde hij uit dat hij met de koningen had overlegd maar dat ze halsstarrig bleven. Ze hadden een nieuwe klacht verzonnen: ze vonden dat de ene koning een mooier houten paard had dan de andere en ze eisten dat het geregeld zou worden dat ze ieder uur van paarden zouden ruilen.

De horlogemakers onder het publiek — meer dan de helft van de aanwezigen — krabden achter hun oren en schudden bedachtzaam hun hoofden.

„Dat is onmogelijk", zei de oudste wethouder. „Dat wordt een te ingewikkelde geschiedenis. Een uurwerk dat al die dingen kan regelen, is nog nooit gemaakt en het zal ook nooit gemaakt worden.

Ga dat om drie uur maar eens duidelijk zeggen, hoogedelachtbare Sepp!"

Om drie uur ging de hoogedelachtbare Sepp het de koningen zeggen, om vier uur bracht hij slecht nieuws mee naar beneden: de koningen hielden voet bij stuk! Er werd overlegd door de gemeenteraad en er werd besloten dat burgemeester Sepp niet meer naar boven zou gaan — de koningen moesten het verder zelf maar weten.

Om vijf uur bleven de koningen weg — en bovendien de twaalf paarden. Om zes uur, om zeven uur, om acht uur... de wijzers draaiden, de dagen kwamen en gingen, de seizoenen volgden elkaar op, nooit werd er meer iets gezien van de koningen en hun paarden.

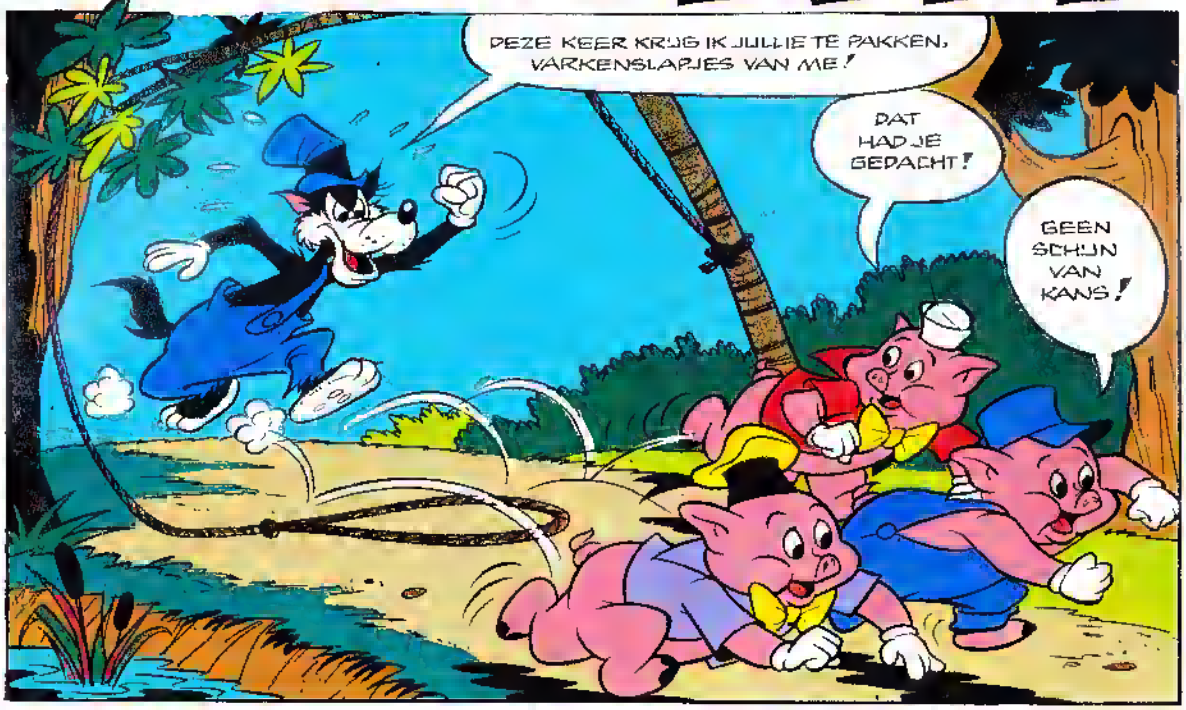
De kinderen van Urenberg kwamen nog trouw ieder uur onder de klok staan, al viel er niets meer te wuiven, en ze wachtten, maar op wie?...

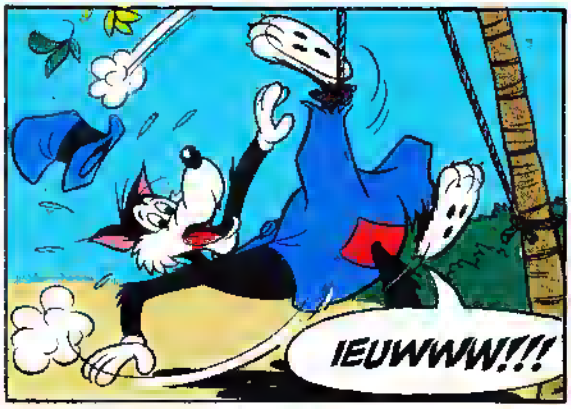
Tot op een dag burgemeester Sepp de stadsomroeper de bevolking liet waarschuwen dat hij alle Urenbergers om twaalf uur 's middags op het marktplein verwachtte, of beter: om twee minuten vóór twaalf. Ze kwamen allemaal. De ladder werd weer tegen de wijzerplaat gezet. Burgemeester Sepp klom rap omhoog. Onder zijn rechterarm klemde hij een houten nestkastje zoals men ze wel ziet in het bos. Dat nestkastje hing hij boven de wijzerplaat en hij riep: „Kinderen, voortaan hebben jullie weer iemand om naar te zwaaien!"

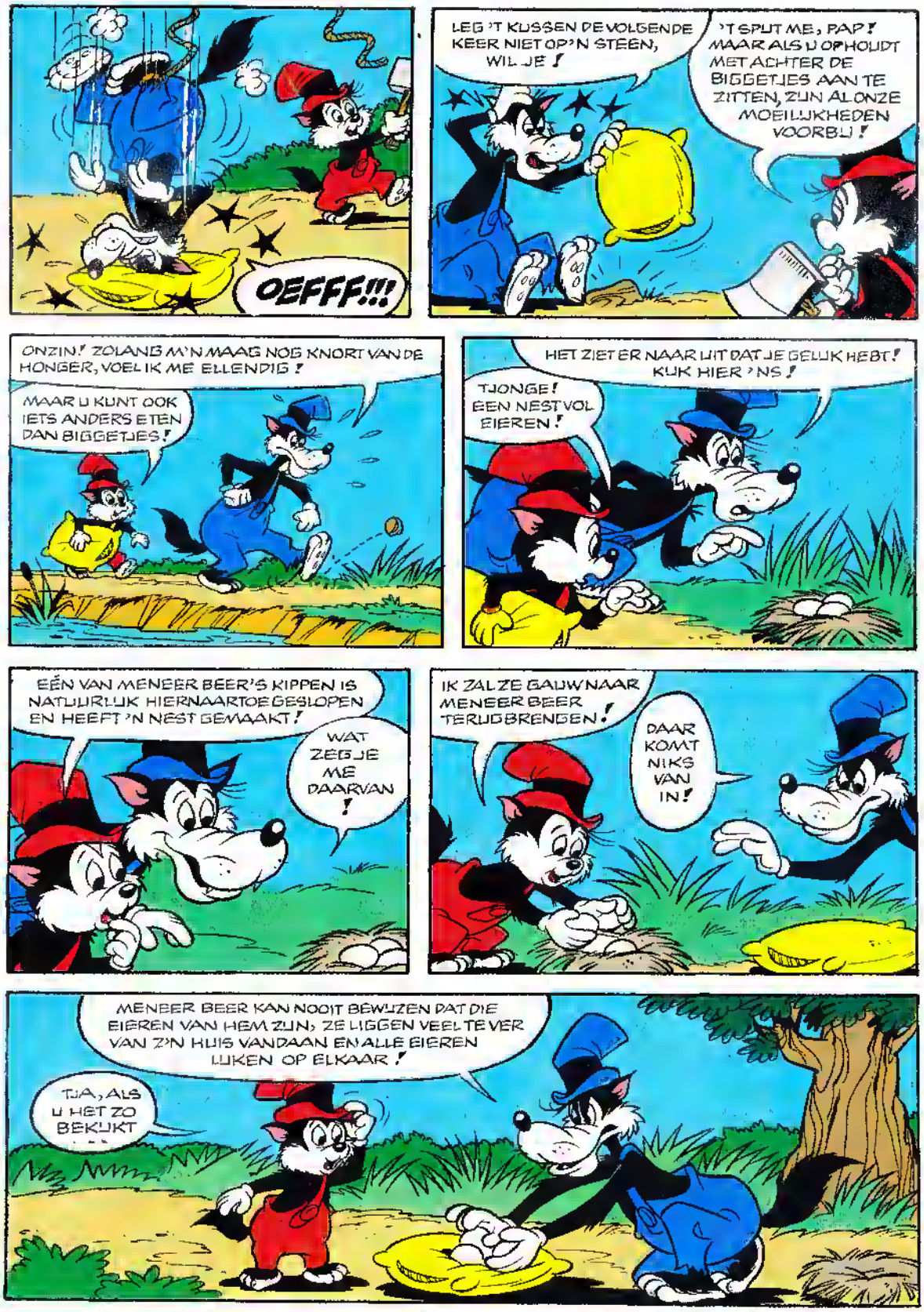
Het was juist twaalf uur. En ja, uit het nestkastje keek een mollige vogel naar buiten, twaalf keer achter elkaar en hij knikte naar de wuivende kinderen en riep twaalf keer koekoek...

Tegelijkertijd ging het linkerdeurtje open en de twaalf koningen reden op hun paarden in een ordelijke rij naar buiten. Ze waren zo nieuwsgierig geworden dat ze niet binnen hadden kunnen blijven, al hadden ze het gewild. Voortaan bleven ze naar buiten komen, ieder uur als de koekoek riep en ze maakten nooit meer ruzie. Maar het was al te laat, niemand wuifde meer naar de koningen en dat was hun eigen schuld: als koningen niet kunnen verdragen dat de een wat meer lijkt dan de ander, verdienen ze niet beter. De hoogedelachtbare Sepp werd in heel Zwitserland bekend als de man die als burgemeester en horlogemaker de hoogste sport van de ladder had bereikt. In Urenberg staat nog steeds de toren met het oude uurwerk, ja, dat is vakwerk. De twaalf koningen komen nog ieder heel uur voorbij, bevend van ouderdom — en van ergernis, vanwege die koekoek.

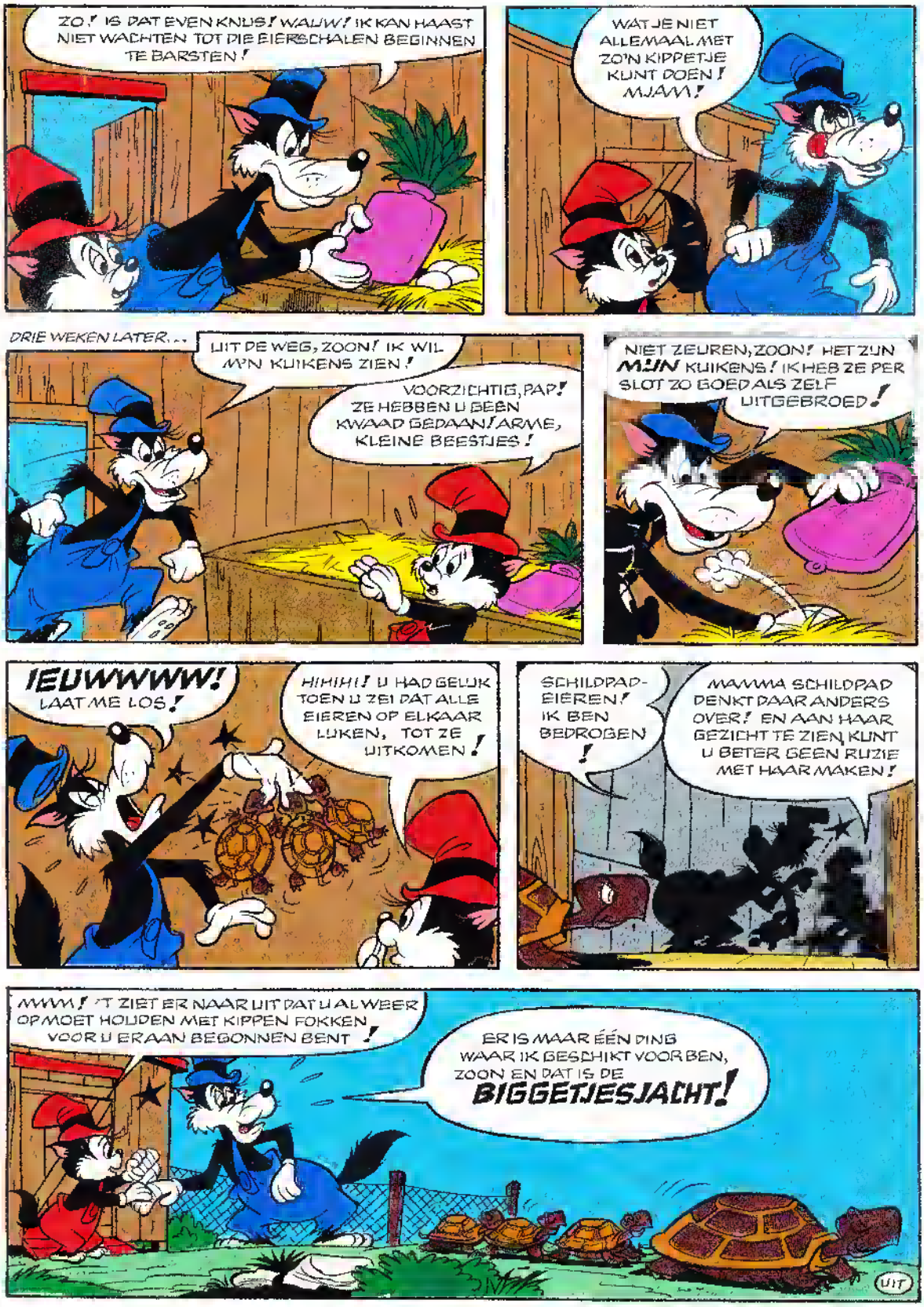
de kleine Boze Wolf "Ei Ei"






OEFFF!!!
LEG 'T KUSSEN DE VOLGENDE KEER NIET OP 'N STEEN, WIL JE !
'T SPUT ME, PAP ! MAAR ALS U OPHOUDT MET ACHTER DE BIGGETJES AAN TE ZITTEN, ZIJN ALONZE MOEILIJKHEDEN VOORBIJ !
ONZIN ! ZOLANG M'N MAAG NOG KNORT VAN DE HONGER, VOEL IK ME ELLENDIG !
MAAR U KUNT OOK IETS ANDERS ETEN DAN BIGGETJES !
HET ZIET ER NAAR UIT DAT JE GELIJK HEBT ! KIJK HIER 'NS !
TJONGE ! EEN NEST VOL EIEREN !
EÉN VAN MENEER BEER'S KIPPEN IS NATUURLIJK HIERNAARTOE GESLOPEN EN HEEFT 'N NEST GEMAAKT !
WAT ZEG JE ME DAARVAN !
IK ZAL ZE GAUW NAAR MENEER BEER TERUGBRENGEN !
DAAR KOMT NIKS VAN IN !
MENEER BEER KAN NOOIT BEWIJZEN DAT DIE EIEREN VAN HEM ZIJN, ZE LIGGEN VEEL TE VER VAN Z'N HUIS VANDAAN EN ALLE EIEREN LIJKEN OP ELKAAR !
TJA, ALS U HET ZO BEKIJKT

KOM MEE, ZOON! DIE EIEREN ZIJN NÉT WAT IK HEBBEN WIL!
IK WIST HELEMAAL NIET DAT U ZO DOL OP EIEREN WAS!
OP EIEREN? DAT HEB IK HELEMAAL NIET GEZEGD! NEE ZOONLIEF! WIJ GAAN KIPPETJES FOKKEN!
LATER...
ZO! LAAT NU DE KUIKENTJES MAAR KOMEN!
TSK! U VERKOOPT DE HUID VOOR DE BEER GESCHOTEN IS, PAP!
OH, MAAR MET MIJN KUIKENTJES KOMT ALLES PIEKFIJN IN ORDE, WOLFJE!
MAAR WE HEBBEN NIET EENS EEN HEN OM TE BROEDEN!
MISSCHIEN KAN IK ER ÉÉN VAN MENEER BEER LENEN!
NIKS DAARVAN! DAN GAAT-IE ONS UITHOREN OVER DE EIEREN!
IK MAAK MIJN EIGEN BROEDKIP!
ZIEZO! DIE KUIKENS ZULLEN NIET BETER WETEN OF 'T IS HUN BLOEDEIGEN MOEDER!
DAAR ZOU IK MAAR NIET OP REKENEN!


ZO! IS DAT EVEN KNUS! WAUW! IK KAN HAAST NIET WACHTEN TOT DIE EIERSCHALEN BEGINNEN TE BARSTEN!
WAT JE NIET ALLEMAAL MET ZO'N KIPPETJE KUNT DOEN! MJAM!
DRIE WEKEN LATER...
UIT DE WEG, ZOON! IK WIL M'N KUIKENS ZIEN!
VOORZICHTIG, PAP! ZE HEBBEN U BEEN KWAAD GEDAAN! ARME, KLEINE BEESTJES!
NIET ZEUREN, ZOON! HET ZIJN MIJN KUIKENS! IK HEB ZE PER SLOT ZO GOED ALS ZELF UITGEBROED!
IEUWWWW! LAAT ME LOS!
HIHIHI! U HAD GELIJK TOEN U ZEI DAT ALLE EIEREN OP ELKAAR LIJKEN, TOT ZE UITKOMEN!
SCHILDPAD-EIEREN! IK BEN BEDROGEN!
MAMMA SCHILDPAD DENKT DAAR ANDERS OVER! EN AAN HAAR GEZICHT TE ZIEN, KUNT U BETER GEEN RUZIE MET HAAR MAKEN!
MWM! 'T ZIET ER NAAR UIT DAT U ALWEER OP MOET HOUDEN MET KIPPEN FOKKEN VOOR U ER AAN BEGONNEN BENT!
ER IS MAAR ÉÉN DING WAAR IK GESCHIKT VOOR BEN, ZOON EN DAT IS DE BIGGETJESJACHT!
UIT

ZO VERZORG JE JE SCHILDPAD

Niemand zal van een schildpad beweren dat het een hardloper is. Maar toch... schildpadden zijn heel wat levendiger dieren dan de meeste mensen wel denken. Als ze het maar warm genoeg hebben, en daar komt in ons klimaat meestal niet veel van terecht. De meeste schildpadden die hier gehouden worden, komen uit de landen rond de Middellandse Zee. Ze hebben veel warmte nodig. Pas als ze het warm genoeg hebben, zijn ze actief. Dan eten ze ook genoeg. In de zomer kunnen wé ze wel in de tuin laten lopen, als het weer tenminste wat meewerkt. Ze vinden daar ook wel het een en ander te eten, maar het is toch wel verstandig wat bij te voeren. En bij koud weer moet je de schildpad maar binnenhalen, zeker als de koude dagen aanhouden. Want bij lage temperaturen eet zo'n dier niet genoeg. Schildpadden worden ziek als ze het lange tijd achter elkaar te koud hebben.

Als de temperatuur beneden ongeveer 10° daalt, kan een schildpad eigenlijk niet goed meer leven. Daar is door de natuur op gerekend. Het dier gaat dan in winterrust. Het verstart en leeft als het ware op een laag pitje verder tot de omstandigheden weer gunstiger worden. Dat betekent dat we onze schildpad in ieder geval in september weer binnen moeten halen. Hij hóeft dan niet in winterslaap, als we hem maar warm genoeg houden en blijven voeren. Als de schildpad goed doorvoed is, (hij moet dan flink zwaar zijn), kunnen we het wel proberen. Het dier gaat dan in een kistje met 'n flinke laag droog blad of turfmolm. Dat wordt dan op een koele, maar vorstvrije plaats gezet. Kijk wel geregeld hoe de slaper het maakt, want als het in zijn winterverblijf wat te warm is wordt hij wakker en gaat rondscharrelen. Zorg er daarom in ieder geval voor dat er steeds 'n bakje schoon drinkwater ter beschikking is. Maar een schildpad die niet goed doorvoed is, moet je nooit in winterslaap laten gaan. De kans is groot dat hij er dan niet meer uit wakker wordt. Zo'n schildpad kan het beste in de kamer worden gehouden, in een kistje of een terrarium met schoon zand op de bodem. Zoek er maar een lekker warm plaatsje voor uit, het mag tussen de 20 en 30° zijn. En zorg voor een zonnetje, in de vorm van een gewone elektrische lamp die je in een hoek van het verblijf een eindje van de bodem hangt, zodat de schildpad er onder kan gaan zitten als hij behoefte heeft zich in wat stralende warmte te koesteren. 's Nachts gaat de zon natuurlijk uit en mag de temperatuur tot ongeveer 15° zakken.

Natuurlijk moet een schildpad die niet slaapt, eten. Schildpadden eten in hoofdzaak planten. We geven dus verse groente, vers gras, allerlei onkruidplanten, kleine stukjes wortel, to-

EEN DIER IN EEN DOOSJE

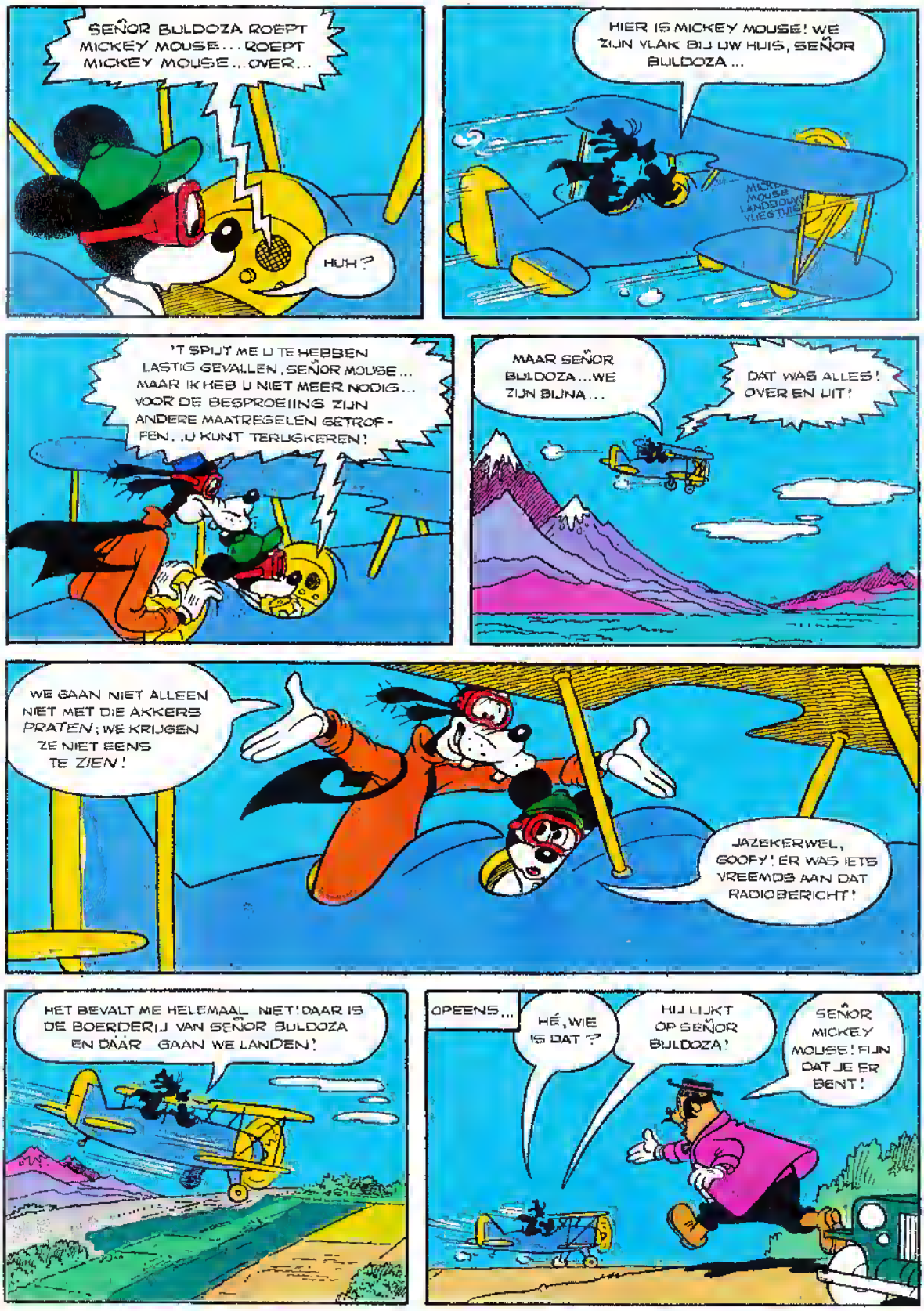
geschreven door Han Rensenbrink

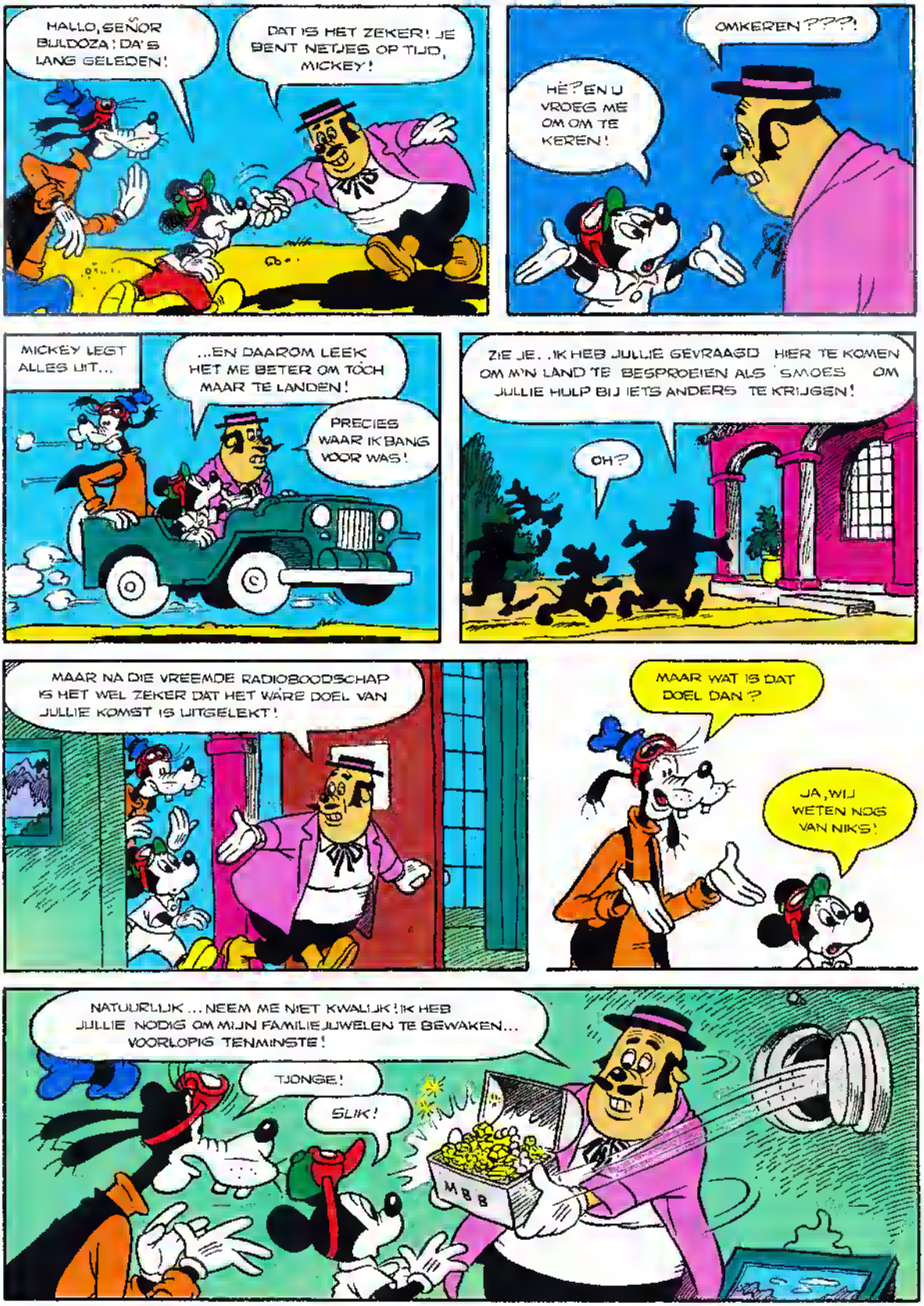
getekend door Henk Albers

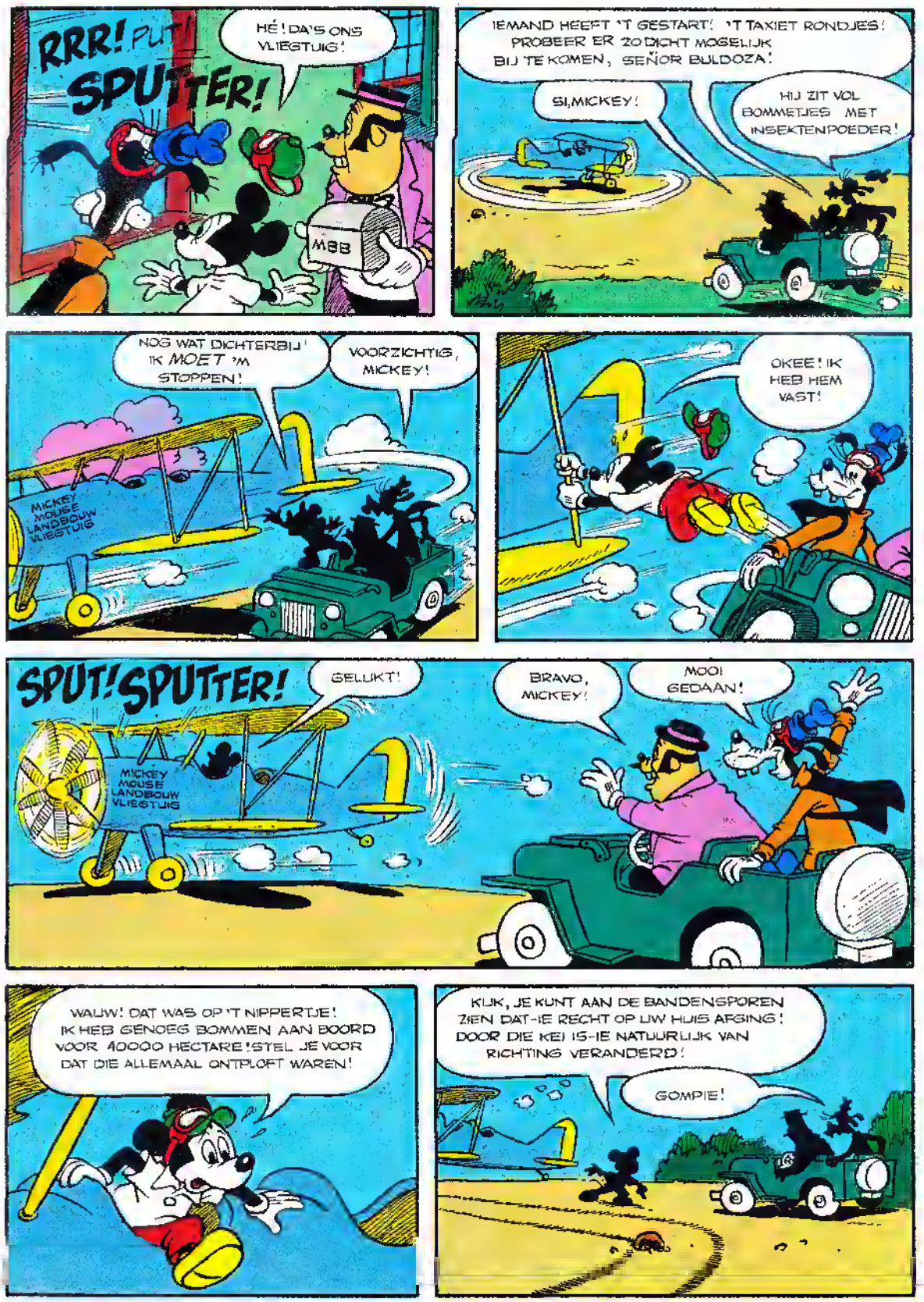
maat, appel en ander fruit, en daarnaast wat gekookte gort of rijst. Het voedsel moet vooral niet te nat zijn. Het is verstandig dit plantenmenu af en toe eens met wat dierlijke kost aan te vullen, zoals een stukje mager vlees of een stukje lever, een paar regenwormen, meelwormen of andere insekten. Natuurlijk moet er steeds schoon drinkwater ter beschikking staan. Je hoort nogal eens van schildpadden die niet of te weinig eten. Nu zal zo'n dier niet onmiddellijk verhongeren, maar het moet natuurlijk niet te lang duren. Vaak is een te lage temperatuur de oorzaak. Zet daarom een schildpad die niet eet maar lekker in de „kunstzon" en zorg dat de luchttemperatuur goed hoog is, je kunt tot 30°gaan. Verder is het verstandig de patiënt warme baden te geven. Iedere dag een uurtje in handwarm water doet vaak wonderen. Vooral als een darmverstopping de oorzaak is van het weigeren van voedsel, omdat het bad de schildpad stimuleert wat te doen. Daarom moet je een schildpad die wakker wordt uit een winterslaap ook altijd een bad geven. Je denkt er natuurlijk wel aan dat de schildpad zijn kop in het bad boven water moet kunnen houden, want anders verdrinkt hij. Als het toedienen van warmte niet helpt, is het dier echt ziek. En hoewel het geen dankbare patiënten zijn omdat ze helemaal in een doosje zitten, is het toch het beste dan de raad van een dierenarts te vragen.

Nu hebben we steeds over de gewone schildpadden gepraat. Landschildpadden zeggen we dan. Je kunt ze herkennen aan een meer of minder hooggewelfd schild en aan hun „klompvoeten". Er zijn ook schildpadden die aan de waterkant leven, de moerasschildpadden en waterschildpadden. In de dierenwinkel zie je nogal eens kleine moerasschildpadjes, heel leuke dierlijes om te zien. Ze hebben een plat schild en roeipoten, vaak met duidelijke zwemvliezen tussen de tenen. Als ik je een goede raad mag geven, koop die grappige schildpadjes liever niet. Vooral als ze heel klein zijn is het helemaal niet zo gemakkelijk om ze te houden. Ze hebben veel warmte nodig, een verblijf met verwarmd water en een strandje in de zon en ze eten in hoofdzaak allerlei kleine dieren, vooral als ze zelf nog klein zijn. De ervaring leert dat er heel wat maar heel kort leven. Dat is natuurlijk heel naar. Nog vervelender is dat de mensen meteen weer een nieuw schildpadje gaan kopen als het eerste dood is gegaan. Die laat de dierenhandelaar dan natuurlijk weer in de natuur vangen. Zo laten heel wat jonge moerasschildpadden voortijdig het leven. Zoveel zelfs, dat men hier en daar bang begint te worden dat bepaalde schildpaddensoorten zullen worden uitgeroeid. En dat willen wij als dierenliefhebbers toch niet op ons geweten hebben, nietwaar?

Mickey Mouse in ZUID-AMERIKA

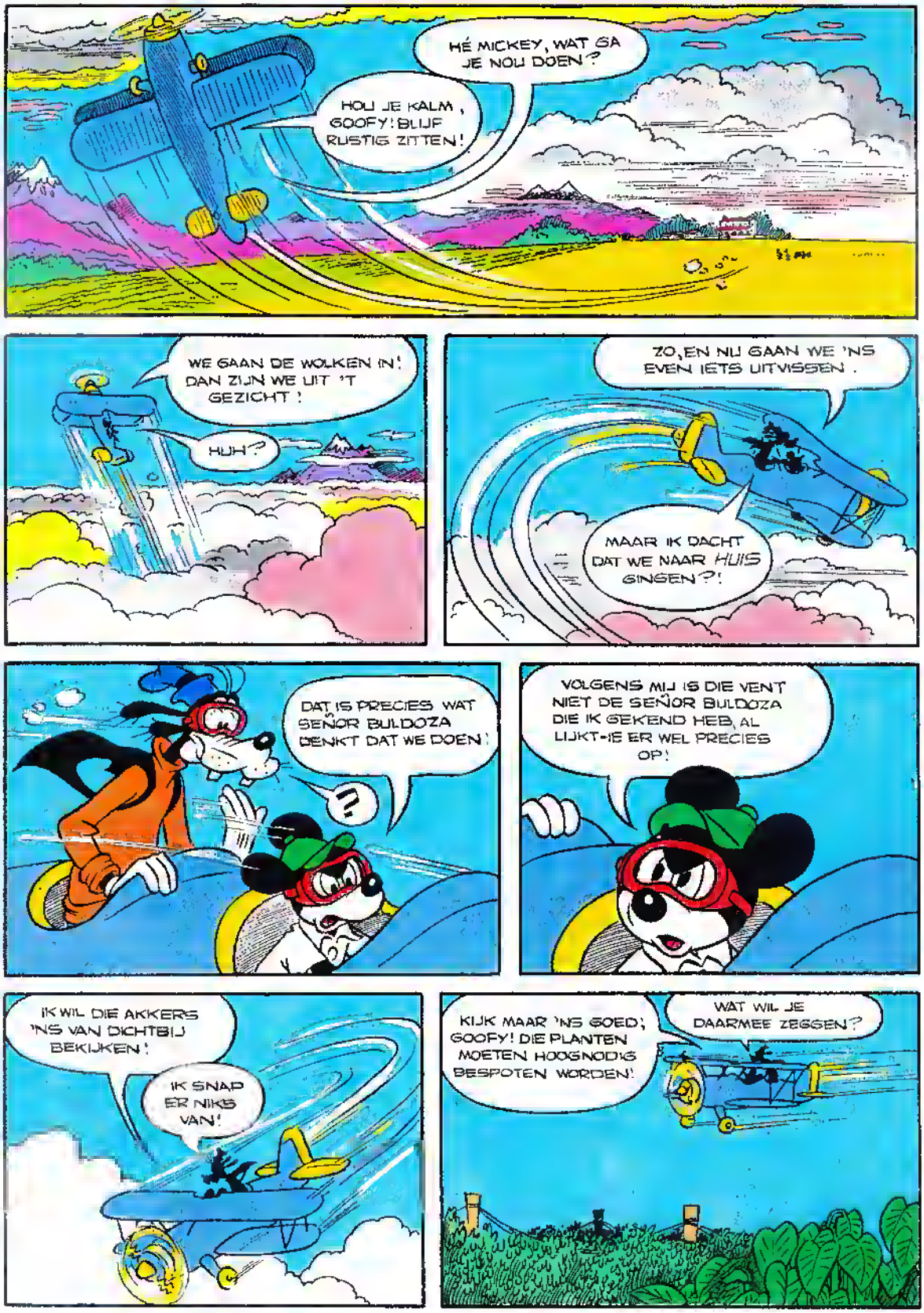

SEÑOR BULDOZA ROEPT MICKEY MOUSE... ROEPT MICKEY MOUSE... OVER...
HUH?
HIER IS MICKEY MOUSE! WE ZIJN VLAK BIJ UW HUIS, SEÑOR BULDOZA...
MICKEY MOUSE LANDEDUW VLIEGTUIG
'T SPIJT ME U TE HEBBEN LASTIG GEVALLEN, SEÑOR MOUSE... MAAR IK HEB U NIET MEER NODIG... VOOR DE BESPROEIING ZIJN ANDERE MAATREGELEN GETROFFEN. U KUNT TERUGKEREN!
MAAR SEÑOR BULDOZA... WE ZIJN BIJNA...
DAT WAS ALLES! OVER EN UIT!
WE GAAN NIET ALLEEN NIET MET DIE AKKERS PRATEN; WE KRIJGEN ZE NIET EENS TE ZIEN!
JAZEKERWEL, GOOFY! ER WAS IETS VREEMDS AAN DAT RADIOBERICHT!
HET BEVALT ME HELEMAAL NIET! DAAR IS DE BOERDERIJ VAN SEÑOR BULDOZA EN DAAR GAAN WE LANDEN!
OPEENS...
HÉ, WIE IS DAT?
HIJ LIJKT OP SEÑOR BULDOZA!
SEÑOR MICKEY MOUSE! FIJN DAT JE ER BENT!


HALLO, SEÑOR BULDOZA! DA'S LANG GELEDEN!
DAT IS HET ZEKER! JE BENT NETJES OP TIJD, MICKEY!
OMKEREN???!
HÈ? EN U VROEG ME OM OM TE KEREN!
MICKEY LEGT ALLES UIT...
...EN DAAROM LEEK HET ME BETER OM TOCH MAAR TE LANDEN!
PRECIES WAAR IK BANG VOOR WAS!
ZIE JE.. IK HEB JULLIE GEVRAAGD HIER TE KOMEN OM M'N LAND TE BESPROEIEN ALS SMOES OM JULLIE HULP BIJ IETS ANDERS TE KRIJGEN!
OH?
MAAR NA DIE VREEMDE RADIOBOODSCHAP IS HET WEL ZEKER DAT HET WÀRE DOEL VAN JULLIE KOMST IS UITGELEKT!
MAAR WAT IS DAT DOEL DAN?
JA, WIJ WETEN NOG VAN NIKS!
NATUURLIJK... NEEM ME NIET KWALIJK! IK HEB JULLIE NODIG OM MIJN FAMILIEJUWELEN TE BEWAKEN... VOORLOPIG TENMINSTE!
TJONGE!
SLIK!
M B B

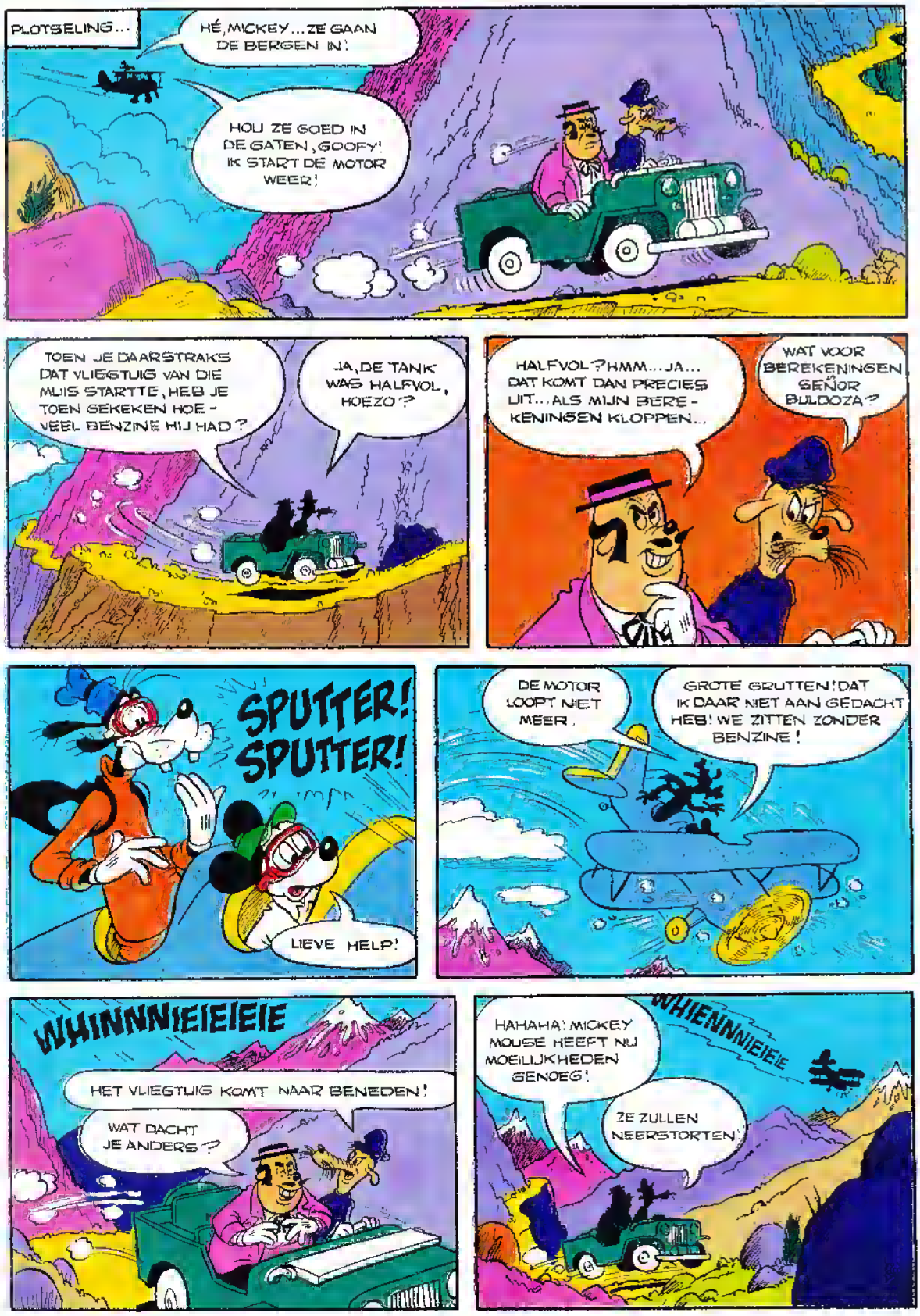

RRR! PUT!
SPUTTER!
HÉ! DA'S ONS VLIEGTUIG!
M&B
IEMAND HEEFT 'T GESTART! 'T TAXIET RONDJES! PROBEER ER ZO DICHT MOGELIJK BIJ TE KOMEN, SEÑOR BULDOZA!
SI, MICKEY!
HIJ ZIT VOL BOMMETJES MET INSEKTENPOEDER!
NOG WAT DICHTERBIJ! IK MOET 'M STOPPEN!
VOORZICHTIG, MICKEY!
MICKEY MOUSE LANDBOUW VLIEGTUIG
OKEE! IK HEB HEM VAST!
SPUT! SPUTTER!
GELUKT!
BRAVO, MICKEY!
MOOI GEDAAN!
MICKEY MOUSE LANDBOUW VLIEGTUIG
WAUW! DAT WAS OP 'T NIPPERTJE! IK HEB GENOEG BOMMEN AAN BOORD VOOR 40000 HECTARE! STEL JE VOOR DAT DIE ALLEMAAL ONTPLOFT WAREN!
KIJK, JE KUNT AAN DE BANDENSPOREN ZIEN DAT-IE RECHT OP UW HUIS AFSING! DOOR DIE KEI IS-IE NATUURLIJK VAN RICHTING VERANDERD!
GOMPIE!

DE SCHURK DIE DIT GEDAAN HEEFT, DACHT NATUURLIJK DAT DIE BOM-METJES ÉCHT WAREN!
NATUURLIJK HET WERK VAN DIE BOEVEN DIE ACHTER MIJN JUWELEN AANZITTEN!
ZE WILDEN ONS LATEN ONTPLOFFEN!
'T WAS NIET ZO ERG GEWEEST ALS IK DIE BOMMETJES WAS KWIJTGE-RAAKT,..HOEWEL DIE WALMEN INSEKTEN-POEDER NATUURLIJK ERG ONGEZOND ZIJN..MAAR HET VLIEGTUIG...WAT ZOU IK ZONDER M'N VLIEGTUIG MOETEN BEGINNEN?!
OH!
WAT IS ER, SEÑOR?
DOOR ALLE OPWINDING HEB IK HET JUWELENKISTJE OP TAFEL LATEN STAAN!
CARAMBA! ZO'N KANS HADDEN DE DIEVEN NATUURLIJK NET NODIG!
GELUKKIG! HET STAAT ER NOG!
ALSJEBLIEFT, MICKEY! NEEM HET ZO GAUW MOGELIJK MEE NAAR HUIS EN PAS ER GOED OP!
IK ZAL JE GOED BETALEN ALS JE DIT VOOR ME DOET! JE HEBT GEZIEN DAT DIE SCHURKEN NIET MIS ZIJN!

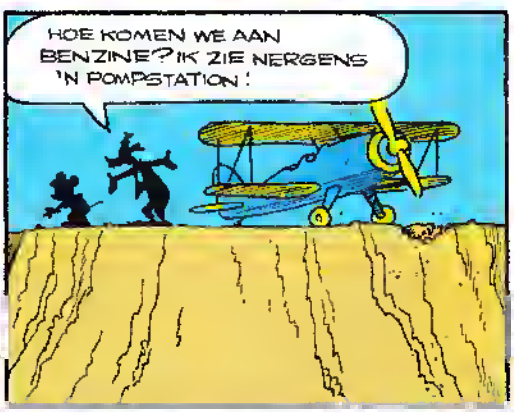
ALS DE POLITIE HIER DE BOEVEN GEVANGEN HEEFT, KOM IK MIJN JUWELEN WEER BIJ JE HALEN!
ZOALS U WILT, SEÑOR BULDOZA!
KLOP! KLOP!
WAT IS DAT?
(SLIK) ALS HET DE DIEF MAAR NIET IS!
BUENOS DIAS, SEÑOR BULDOZA!
HA...DE POLITIE!
WAUW!
IK KOM UW JUWELEN HALEN OM ZE VEILIG OP TE BERGEN!
DAT IS AARDIG VAN U, MAAR IK HEB AL GEREGELD DAT MICKEY ZE MEENEEMT!
EH...
DACHT U NIET DAT DE POLITIE MISSCHIEN BETER...
NEE MICKEY! WE DOEN ZOALS WIJ HEBBEN AFGESPROKEN!
DE INSPECTEUR ZAL HET DRUK GENOEG HEBBEN MET 'T OPSPOREN VAN DE DIEVEN!
JA...EH...DAT ZAL WEL!
WE ZULLEN HEEL GOED OP UW JUWELEN PASSEN, HOOR!
MICKEY MOUSE LANDBOUW VLIEGTUIG
YEP! U KUNT OP ONS REKENEN, SIENJOR BULDOZER!
HASTA LA VISTA, MUCHACHOS!

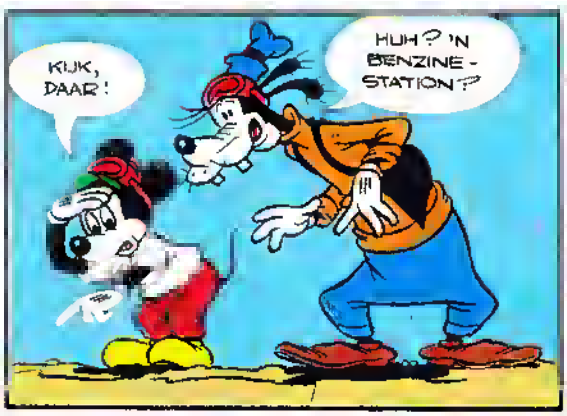

HÉ MICKEY, WAT GA JE NOU DOEN?
HOU JE KALM, GOOFY! BLIJF RUSTIG ZITTEN!
WE GAAN DE WOLKEN IN! DAN ZIJN WE UIT 'T GEZICHT!
HUH?
ZO, EN NU GAAN WE 'NS EVEN IETS UITVISSEN.
MAAR IK DACHT DAT WE NAAR HUIS GINGEN?!
DAT IS PRECIES WAT SEÑOR BULDOZA DENKT DAT WE DOEN!
?
VOLGENS MIJ IS DIE VENT NIET DE SEÑOR BULDOZA DIE IK GEKEND HEB, AL LIJKT-IE ER WEL PRECIES OP!
IK WIL DIE AKKERS 'NS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
IK SNAP ER NIKS VAN!
KIJK MAAR 'NS GOED, GOOFY! DIE PLANTEN MOETEN HOOGNODIG BESPOTEN WORDEN!
WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN?

DAT BEWIJST DAT DE ECHTE SEÑOR BULDOZA ONS WEL HEEFT LATEN KOMEN OM ZIJN AKKERS TE BESTUIVEN!
OH? IK SNAP 'T NOG NIET HOOR!
...WE ZIJN NU VLAKBIJ DE RANCH EN IK WIL NIET DAT ZE ONS HOREN... DUS MAAK IK 'N GLIJVLUCHT!
MAAR...WE MOETEN TOCH Z'N FAMILIEJUWELEN BEWAKEN!
ALS IK GELIJK HEB, ZIJN DIE JUWELEN DOODSGEWONE STUKJES GLAS, GOOFY! KIJK 'NS DAAR! BENEDEN!
NU KUNNEN WE ZIEN OF IK GELIJK HEB!
DE SIENJOR GAAT GEWOON 'N RITJE MAKEN MET DE INSPECTEUR...
ZOEF!
DIE VENT IS NET ZO MIN INSPECTEUR VAN POLITIE ALS JIJ OF IK! HIJ IS EVEN VALS ALS DIE JUWELEN EN DAT ZOTTE VERHAAL OVER DIEVEN!
GOMPIE!
NIET KIJKEN, SEÑOR BULDOZA! MAAR IK ZIE DE SCHADUW VAN 'N VLIEGTUIG AAN UW LINKER HAND!
HM! DAN KRIJG IK DIE JUWELEN TOCH EERDER TERUG DAN IK DACHT!
DUS DIE BEMOEIZUCHTIGE MUIS HEEFT ONS SPELLETJE DOOR, HÈ?!
MISSCHIEN LIJKT U TOCH NIET ZO ERG OP UW NEEF ALS U DENKT!
MOET IK DOOR-RIJDEN NAAR DE SCHUILPLAATS OF EEN ANDERE KANT OPGAAN!
RIJ MAAR GEWOON DOOR! ALS DIE MUIS ZO GRAAG MOEILIJKHEDEN WIL, ZAL-IE ZE KRIJGEN OOK!


PLOTSELING...
HÉ, MICKEY... ZE GAAN DE BERGEN IN!
HOU ZE GOED IN DE GATEN, GOOFY! IK START DE MOTOR WEER!
TOEN JE DAARSTRAKS DAT VLIEGTUIG VAN DIE MUIS STARTTE, HEB JE TOEN GEKEKEN HOE - VEEL BENZINE HIJ HAD?
JA, DE TANK WAS HALFVOL, HOEZO?
HALFVOL? HMM... JA... DAT KOMT DAN PRECIES UIT... ALS MIJN BEREKENINGEN KLOPPEN...
WAT VOOR BEREKENINGEN SEÑOR BULDOZA?
SPUTTER! SPUTTER!
LIEVE HELP!
DE MOTOR LOOPT NIET MEER.
GROTE GRUTTEN! DAT IK DAAR NIET AAN GEDACHT HEB! WE ZITTEN ZONDER BENZINE!
WHINNNIEIEIEIE
HET VLIEGTUIG KOMT NAAR BENEDEN!
WAT DACHT JE ANDERS?
WHIENNNIEIEIE
HAHAHA! MICKEY MOUSE HEEFT NU MOEILIJKHEDEN GENOEG!
ZE ZULLEN NEERSTORTEN!

DAAR GAAN ZE!
BENGS!
EN NU GAAN WE OP BEZOEK BIJ MIJN LIEVE NEEFJE!
WAT GEBEURT ER MET DIE JUWELEN ?
DIE PIKKEN WE STRAKS WEL OP! EERST 'NS KIJKEN OF NEEFLIEF AL VAN GEDACHTEN IS VERANDERD!
EN ..
MICKEY MOUSE EN GOOFY! NEE, TOCH!
NOU EN OF HET WAAR IS!
EN NU ZUL JE TOCH WEL NIET LANGER MEER KOPPIG ZIJN! KUNNEN WE EINDELIJK ZAKEN DOEN?!
MICKEY EN GOOFY! HAD IK ZE MAAR NOOIT LATEN KOMEN!
TJA... JE WIST NOU EENMAAL NIET DAT JE BOZE NEEF OP BEZOEK ZOU KOMEN OM JE PLANTAGE IN TE PIKKEN... TROUWENS WAT HAD JE AAN DIE TWEE GEHAD... GEEN BARST!
IK WILDE ZE EEN BEETJE HELPEN OM HUN NIEUWE ZAAK OP GANG TE LATEN KOMEN!
HAHA! JIJ BENT VEEL TE GOEDHARTIG, NEEFJE! IK BEN EEN VEEL BETER BEHEERDER VOOR JE PLANTAGE! IK HEB IN DE GEVANGENIS ALLES GELEERD WAT IK WETEN MOEST!
ZAL IK DE PAPIEREN UIT DE AUTO HALEN, SEÑOR BULDOZA?





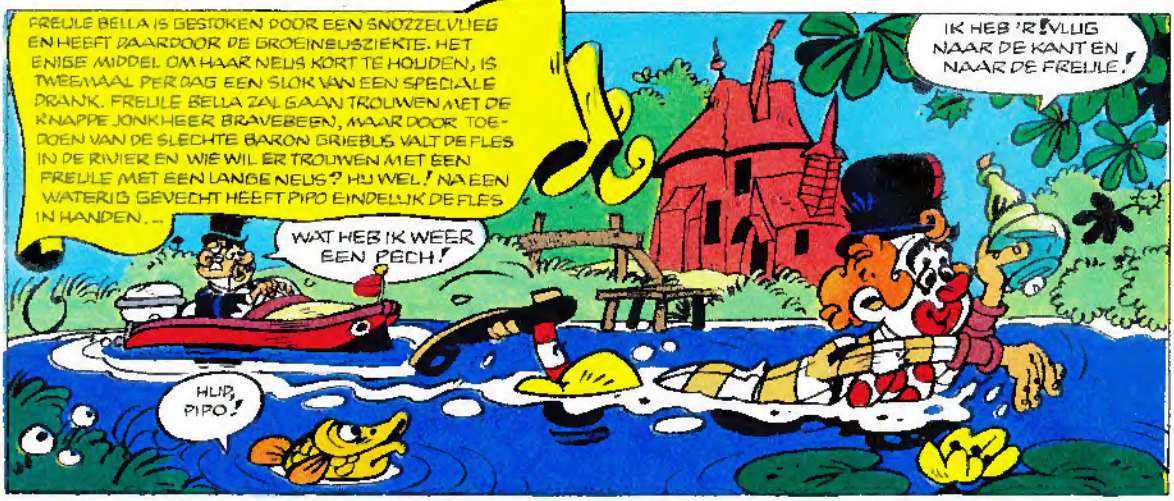
WORDT VERVOLGD

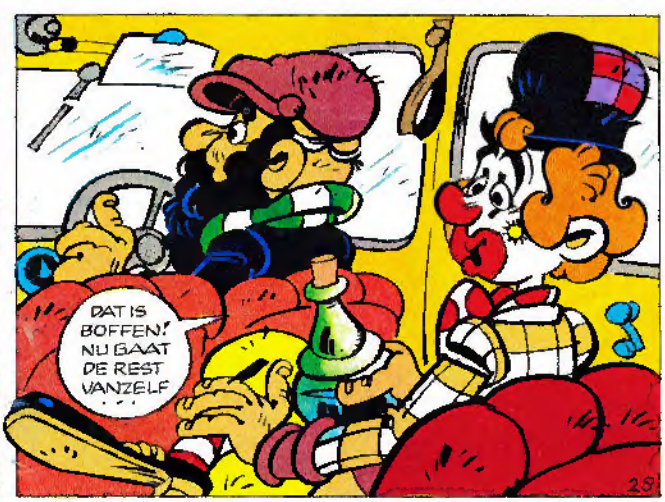
Mickey Mouse
AAAHHH!
RINGG!
DAT ZAL JE ALTIJD ZIEN!
HALLO! HALLO!
OPGEHANGEN!
EN ALS IK DIRECT WEER IN BAD ZIT, BEGINT-IE NATUURLIJK WEER TE RIN- KELEN!
'NS VRAGEN OF HET MINNIE WAS?
NEE! IK HEB JE NIET OPGEBELD!
WAUW! WAAR ZOU ZE NOU ZO KWAAD OM ZIJN?!

PIPO

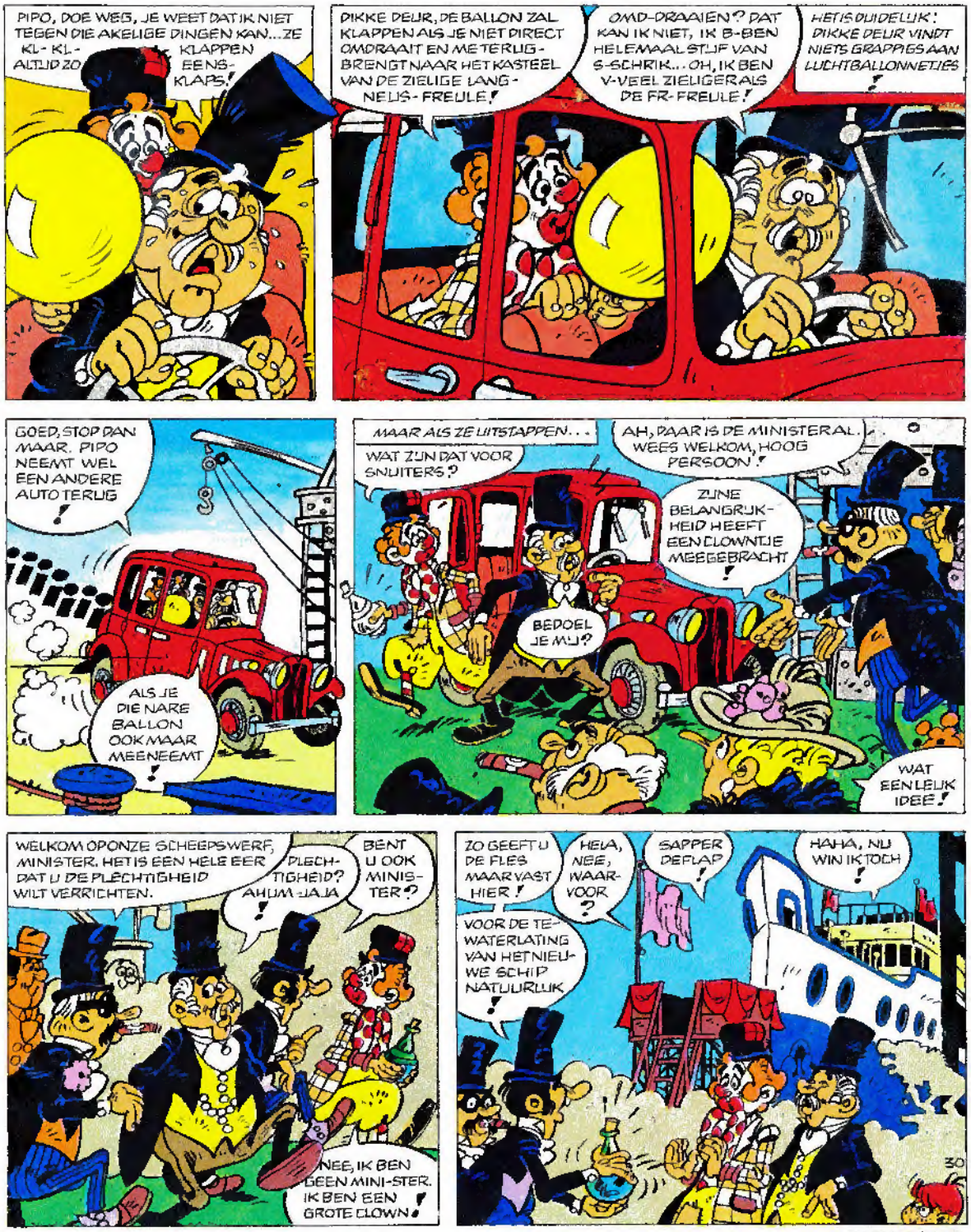
TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo

en





de GROEINEUS



WORDT VERVOLGD

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** Indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van etortingsoverschrijvingekaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leaseportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions